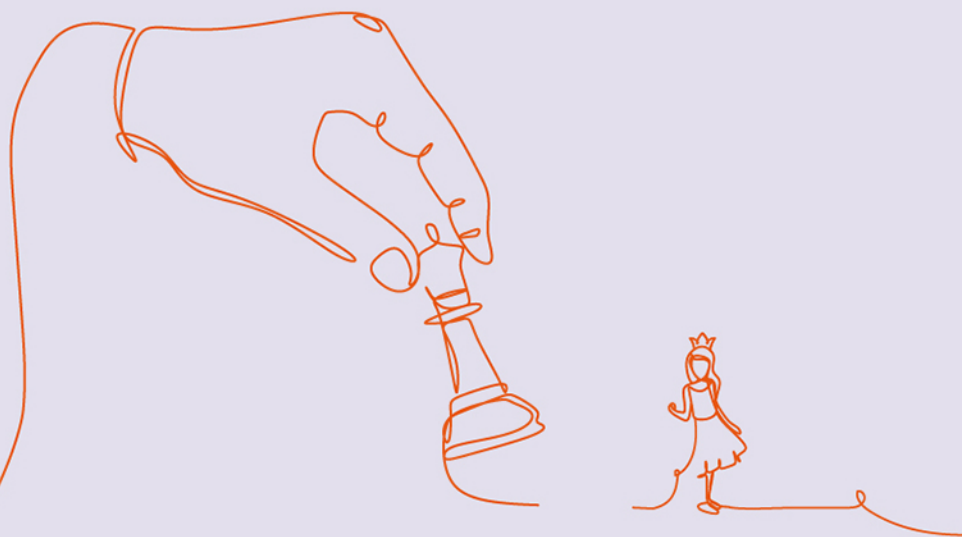


CELINE MONCHOUX

# UNE PRINCESSE PERDUE DANS LA NUIT

CONTE



**INDIGRAPHE**  
*Edition inspirante*

Indigraphe  
L'édition inspirante  
32 chemin de la Roche - 31390 Carbonne  
[www.indigraphe.fr](http://www.indigraphe.fr)  
Achevé d'imprimer : novembre 2019 chez CPI  
Dépôt légal : novembre 2019  
978-2-38080-004-3

CÉLINE MONCHOUX

UNE PRINCESSE  
PERDUE DANS  
LA NUIT

CONTE

Ce récit est une œuvre de pure fiction. Par conséquent toute ressemblance avec des situations réelles ou avec des personnes existantes ou ayant existé ne saurait être que fortuite.

CÉLINE MONCHOUX

UNE PRINCESSE  
PERDUE DANS  
LA NUIT

ROMAN



Tout là-haut dans le ciel, sur un coin de nuage, des bébés sont assis et regardent vers la Terre. Ils guettent les amoureux. Si par chance un couple plaît à l'un d'eux... Hop ! Le grand saut. Bonjour la Terre ! Bonjour papa ! Bonjour maman ! Et oui, ce sont les bébés qui choisissent leurs parents. Et, ils se trompent rarement.

Ça fait longtemps que Capucine patiente sur son nuage. Elle attend ses parents depuis tant de temps ! Souvent, elle a remarqué des couples chaleureux sans jamais oser se lancer. Et, si elle adoptait la mauvaise famille ?

Il faut dire que la petite Capucine n'a pas confiance en elle. Elle a conscience de ses fragilités. Elle sent bien qu'elle aurait besoin d'une quantité folle d'amour et d'affection, de tonnes d'encouragements et de reconnaissance pour pouvoir s'épanouir en grandissant. Mais, des parents capables de tant donner, Capucine se demande si ça peut seulement exister...

Ce jour-là, alors que Capucine se prépare à faire la sieste, son attention est attirée par des éclats de rire. Beaucoup d'éclats de rire. Et puis de la musique aussi ! On dirait comme une grande fête. Vite, un petit coup d'œil entre deux bouclettes de nuage, et que voit-elle ? Un majestueux château éclatant de lumière. Ces deux amoureux-là ne sont rien de moins qu'un roi et une reine.

– Voilà sûrement ce dont j'ai besoin ! se dit Capucine le cœur battant.

C'est alors qu'elle aperçoit un peu plus loin à sa droite un bon gros bébé blond bouclé et potelé qui s'apprête aussi à sauter. Le sang de Capucine ne fait qu'un tour. Un coup de talon dans le nuage, et Hop ! Elle s'élançe vers le bébé, le bouscule, le renverse et l'envoie rouler au loin. C'est facile sur un nuage qui rebondit. Le bébé joufflu la regarde avec des yeux doux et étonnés. Alors Capucine lui lance :

– C'est moi qui serai fille de roi !  
Puis elle fait le grand saut en direction du château.





Quelle douceur... Quel bonheur...

Capucine dort paisiblement dans son berceau doré débordant de fines dentelles. Dix jolies petites fées scintillantes volettent autour d'elle : elles lui souhaitent leurs vœux de baptême royal.

- Tu seras intelligente et jolie...
- Pleine d'énergie et de joie de vivre...
- Créative et imaginative...
- Gentille et généreuse...
- Tolérante et patiente...
- Aimante et bienveillante...
- Empathique et ouverte aux autres...
- Sincère et sensible...
- Tu auras mille amis...
- Tu verras mille pays...

Capucine écoute avec délice les promesses de tant de joie et de la vie délicieuse qui l'attend.

Puis, elle s'endort paisiblement...





Capucine grandit et devient la charmante petite princesse pétillante que tout le monde attendait au palais. Elle trouve la vie merveilleuse.

Les matins, dans sa chambre dorée, elle aime choisir sa toilette de princesse parmi cent robes multicolores. Chaque tissu merveilleux peut changer de couleur et dégager des parfums sucrés. Capucine est fière de porter ces vêtements qui montrent à tous que c'est elle, Capucine, la fille du roi.

Capucine a des tas d'amis. Les jeunes princes, les princesses des royaumes alentour, et même parfois des orphelins, viennent fréquemment au palais. Tous s'amuse dans les immenses jardins et aiment partager les succulents goûters. Le roi se prête au jeu, il accueille chacun d'un mot gentil ou d'un sourire. À leur grand bonheur, il se mêle même parfois à eux, les poursuivant à travers le parc en riant ou leur racontant des blagues.

Les repas sont des moments fabuleux, les points d'orgue de ses journées. Capucine adore prendre place à la majestueuse table en bois d'ébène au milieu des invités. Chacun a cent voyages et mille prouesses étonnantes à raconter. Les plats sont si variés, si délicieux et si nombreux que Capucine regrette de ne pas pouvoir tous les goûter. Son estomac est trop petit ! Et quelle fête ! Dresseurs d'ours, jongleurs et musiciens accompagnent cette joyeuse ambiance. Et là-bas, tout au bout de l'immense table, trône le roi, son père. Qu'il est beau ! Qu'il a fière allure face à tout son monde ! De sa voix ronde et grave, de ses yeux pétillants de malice, il ne tarit pas de ses récits vivants et drôles. Chacun est suspendu à son histoire, l'œil attentif et le souffle coupé. Et, quand vient la chute : rires et applaudissements explosent dans la grande salle à manger.

Capucine est si fière de son papa !

Parfois, ils partent en voyage pour visiter leur grand royaume et leurs sujets les plus éloignés. C'est alors une interminable et majestueuse caravane de chevaux, dromadaires, lions et éléphants qui les transportent à l'autre bout du pays, entourés de danseurs et de musiciens. Partout où ils passent, que ce soient les grandes villes ou les villages modestes, ce sont des cris de joie, des « Vive la reine ! Vive le roi ! ». Les gens leur lancent des fleurs et chantent leurs noms. Quel plaisir ! Quel bonheur pour Capucine !

Et puis il y a Marion... Ah Marion ! Une petite bonne femme l'air de rien qui sait prendre soin de Capucine mieux que personne. C'est sa nourrice.

Au début, Marion s'occupait d'elle comme on s'occupe d'un bébé : les soins, les bains, les promenades... Mais avec Marion, c'était aussi des comptines, des chatouilles et des câlins. Maintenant, Marion s'occupe d'elle comme on

s'occupe d'une grande fille de son âge : elle l'aide à enfiler ses larges robes et à coiffer ses longs cheveux... Mais avec Marion, c'est encore des comptines, des éclats de rire, et toujours des câlins.

Marion lit des histoires, Marion met un pansement sur le genou et Marion sèche les larmes, Marion chasse le mauvais rêve, Marion riposte avec un traversin lors d'une attaque-coussin, Marion fait les tartines, Marion retrouve le jouet perdu, Marion... C'est Marion, vous comprenez maintenant ?

Capucine a tout, et elle trouve vraiment la vie merveilleuse !

Elle se félicite de n'avoir pas laissé cette place lui échapper, ce jour-là, quand elle a sauté du nuage.





Le roi et la reine prennent à cœur leur rôle de souverains. Rien ne leur importe plus que le bien-être de leurs sujets. Attentifs à leurs détresses, leurs besoins, leurs demandes et parfois même aussi à leurs caprices, ils sont partout, ils écoutent, conseillent, départagent, subviennent... Ils s'occupent des orphelins, leur rendent visite, jouent avec eux, leur apportent du réconfort, des jeux et des bonnes choses à manger. Rarement des souverains se sont autant préoccupés de leur peuple. Et rarement un peuple a autant aimé ses souverains.

Le couple royal parvient régulièrement à se soustraire à ses obligations et au protocole pour passer quelques moments en famille. Par exemple, les membres de la famille royale aiment se rendre ensemble au fabuleux Festival Onix, l'événement de l'année où les musiciens les plus talentueux s'associent aux magiciens les plus surprenants pour offrir

des spectacles-concerts éblouissants. Capucine sait que c'est au cours d'une de ces éditions que son père a demandé la main de sa mère, faisant d'elle sa femme et la reine du pays !

Capucine est très complice avec sa maman. Ensemble, elles débordent d'énergie et de joie de vivre. Elles aiment composer des airs et imaginer des paroles à leurs chansons. Aussi, les couloirs du palais résonnent souvent de leurs deux voix mélodieuses.

Chaque année, elle est appelée auprès de ses parents dans le salon tapissé de velours car le peintre officiel est là. Elle doit alors poser avec eux afin que soit réalisé le portrait de la famille royale. Quelle fierté, quel bonheur pour Capucine de trouver ensuite son image dans les grandes salles du palais au milieu des portraits de tous ses royaux ancêtres : elle si petite, au milieu de ces deux grands personnages !





## Découvrez Indigraphe

Chez Indigraphe, nous pensons que les histoires qui font rêver et les personnages auxquels nous pouvons nous identifier suscitent notre enthousiasme et nous invitent à nous mettre en mouvement. Nous œuvrons à partager des récits inspirants qui améliorent la compréhension de soi, afin d'être acteur de sa vie et des transformations que l'on souhaite y apporter. Nous nous consacrons à encourager l'écriture, à publier et à étendre la diffusion d'une littérature authentique, suscitant le plaisir tout en constituant un creuset d'inspiration pour le lecteur.

### QUELLE EST L'ORIGINE DU NOM INDIGRAPHE ?

Indigraphe provient de la contraction d'*indigo* et de *graphe*. Dans l'univers spirituel, le bleu *indigo* est la couleur que l'on associe à la conscience de soi, à l'intuition et à la sagesse. Elle est une invitation au voyage, renfermant des trésors sacrés. Nous sommes libres de créer en toute harmonie, ici et maintenant. *Graphe*, quant à lui, nous arrive du grec ancien *graphein* et signifie « écrire ». Cela représente notre désir ardent de partager de la connaissance et de diffuser de l'amour à travers les livres.

### QUE SIGNIFIE LE LOGO ?

L'indigo, la tonalité principale, n'a désormais plus de secret pour vous. L'orange est fondamental car c'est la couleur de l'action. Réfléchir en pleine conscience sans se mettre en mouvement ne sert à rien.

Ensuite, les lettres d'Indigraphe ainsi dessinées sont l'allégorie de la chaîne du livre ; comme si chacune en représentait un maillon. Le fil ondulé symbolise le lien qui les unit. Travailler ensemble, les uns pour les autres, les uns avec les autres.

Colorer la première et la dernière lettre met d'une part en lumière les initiales de cette devise que nous aimons « L'édition inspirante », et d'autre part, cela affiche notre volonté de revaloriser chaque bout de cette chaîne, autrement dit l'auteur et le libraire.

Enfin, le mouvement vers le haut sur le second « i » sert à montrer qu'il nous faut prendre de la hauteur et mettre en évidence « IND » les trois premières lettres de notre nom qui clament que nous sommes une maison d'édition indépendante.

Nous vous souhaitons de belles lectures avec les auteur.e.s Indigraphe.